

## Ideen für die Anwendung im Unterricht

Ich bin Mutter und Autorin/Produzentin des Hörspiels „Das Dutzend auf der Spur der Pferdeäpfel“. Warum ich es ins Leben gerufen habe, kann am besten meine Internetseite [www.vanos-verlag.de](http://www.vanos-verlag.de) beschreiben. Ich finde, Kinder gehören wieder mehr in Hörspiele, als Sprecher. Es gibt tausend Gründe warum.

Da ich bereits schon von anderen Lehrern hier im Kreis darauf angesprochen wurde, dass es doch mal eine tolle motivierende Sache für den Deutschunterricht sein kann, sende ich es Ihnen als Verband einfach mal mit ein paar Inspirationen zu.

Für 4. bis 7./8. Klasse oder auch höher, je nachdem was man damit machen möchte.

Als Beispiel oder auch als Arbeitsmaterial inspirierend für die Literatureinheit oder auch für den Soko Unterricht.

Deutsch und auch für das Fach Soko:

### **Warum nicht einmal Literatur hören statt lesen und selbst ein Buch daraus zu schreiben?**

**Gemeinsames Schreiben (Umschreiben des Hörspiels) als Buch.** Gruppenarbeit in der Klasse, jede Gruppe nimmt sich ein Kapitel vor. Schreibt die Dialoge/Erzähler mit und kann die Umgebung, die Gedanken und Gefühle der einzelnen Personen selbst aufnehmen ausdrücken und wiedergeben. Zu den einzelnen Personen können Charaktere entwickelt werden, wie ist die Hanna, Nebengeschichten geschrieben werden, z. B. Tim kommt zum Schluss dazu und hat vorher den Schlüssel zur Kapelle geklaut, dies könnte man ausweiten... wie hat Tim denn den Schlüssel geklaut usw.. zum Schluss käme ein Buch heraus, welches natürlich dann kopiert und an die Schüler ausgehändigt würde. (Das würde natürlich gerne frei geben, ich weiß nicht genau, ob so etwas machbar wäre, oder nur einzelne Kapitel erstellt werden könnten.) Benutzung einer Duden-App oder den Duden, um Wörter zu finden.

**Wörter - Bedeutung - Ausdruck – Sprache, ein Hörbuchsprecher (auch die drei ??? oder der, der Harry Potter liest) muss genau wissen, was ein Wort bedeutet,** er muss viele verschiedene Wörter kennen, was sie bedeuten, um diese auch sprachlich ausdrücken zu können. Damit wir uns alle ein „Bild im Kopf“ machen können.

Hörbuchsprecher müssen viel mehr mit der Stimme arbeiten als Schauspieler/Theaterspieler, die zusätzlich noch ihren Körper einbringen, um etwas auszudrücken. Motivation zum Hinschauen auf die Wörter, Sprache für den Hörer. Schüler im Hörspiel machen es vor und können als Hörbuchsprecher agieren.

**Vorspielen einiger Szenen durch sprechen und Wirkung auf die anderen...auch ein Thema für den Soko-Unterricht. Missverständnisse – vielleicht auch nur, weil ich mich nicht eindeutig ausdrücken kann und ich nicht so weiß, was die Wörter bedeuten die ich benutze?**

**Weißt Du auch ein anderes Wort für „cool“ ?** Thema Anglizismen aufgreifen, wann ist es gut und wann brauche ich/will ich doch eher wieder mal viele verschiedene Wörter benutzen, um mich individuell etwas genauer, eindeutiger auszudrücken. (z. B. ein umfangreicher Wortschatz für die Fächer, Biologie Beschreibung naturwissenschaftlicher Vorgänge und Abläufe, alles Cool und Okay?)

Durch Hören und Lesen wird der Wortschatz eines Kindes geprägt, das weiß ich als Mutter. Platzhalter wie cool und okay nehmen auch viel andere Wörter weg. Ich finde, es kann beides gut sein, man sollte auch andere Wörter nehmen können.

**Bewusstes, dauerhaftes Anhören eines Hörmediums**, viele jüngere Kinder wissen heute gar nicht mehr, was ein Hörspiel ist (You tube Blogger und andere Plattformen, Spiele mit Kurz-Infos haben bereits viel ersetzt, Wortschatzerweiterung? )

**Konzentriertes Zuhören, hinhören einer längeren Geschichte, eigene Bilder kreativ im Kopf erzeugen**, beim Film werden Bilder visuell vorgegeben.

**Beleuchtung Entwicklung der Mutter-Sprache für Jahrgangsstufen ab 7. Klasse**, warum wir alles nur noch in Englisch haben.. Outlet, Shopping, Squezzzer Breezer Socks, Public Viewing das Feiern, Trinken und Fußball schauen (das heißt in England übrigens „Leichenschau“ einer wichtigen Persönlichkeit) wie fühlen sich ältere Menschen mit solchen ständig wechselnden Kunst-Wörtern, oft auch nur Modewörter von der Werbeindustrie. Welche Anglizismen machen Sinn und welche nicht, wann ist es übertrieben? Bewusstsein für seine Muttersprache entwickeln. Stirbt die deutsche Sprache aus? Warum ist Deutsch überhaupt noch wichtig? Wir können doch englisch. Könnte es nicht bald nur noch „Sprachunterricht“ heißen? Sprache soll sich entwickeln..